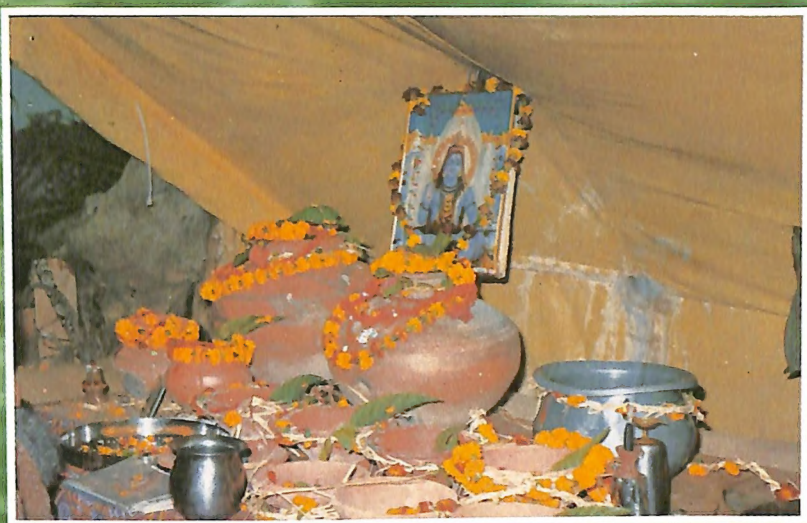


शारदा ग्रंथ माला-2

हेरथ

अख ज्ञान



लेखक -
प्रो० भूषण लाल कौल
डी. लिट्

प्रकाशक

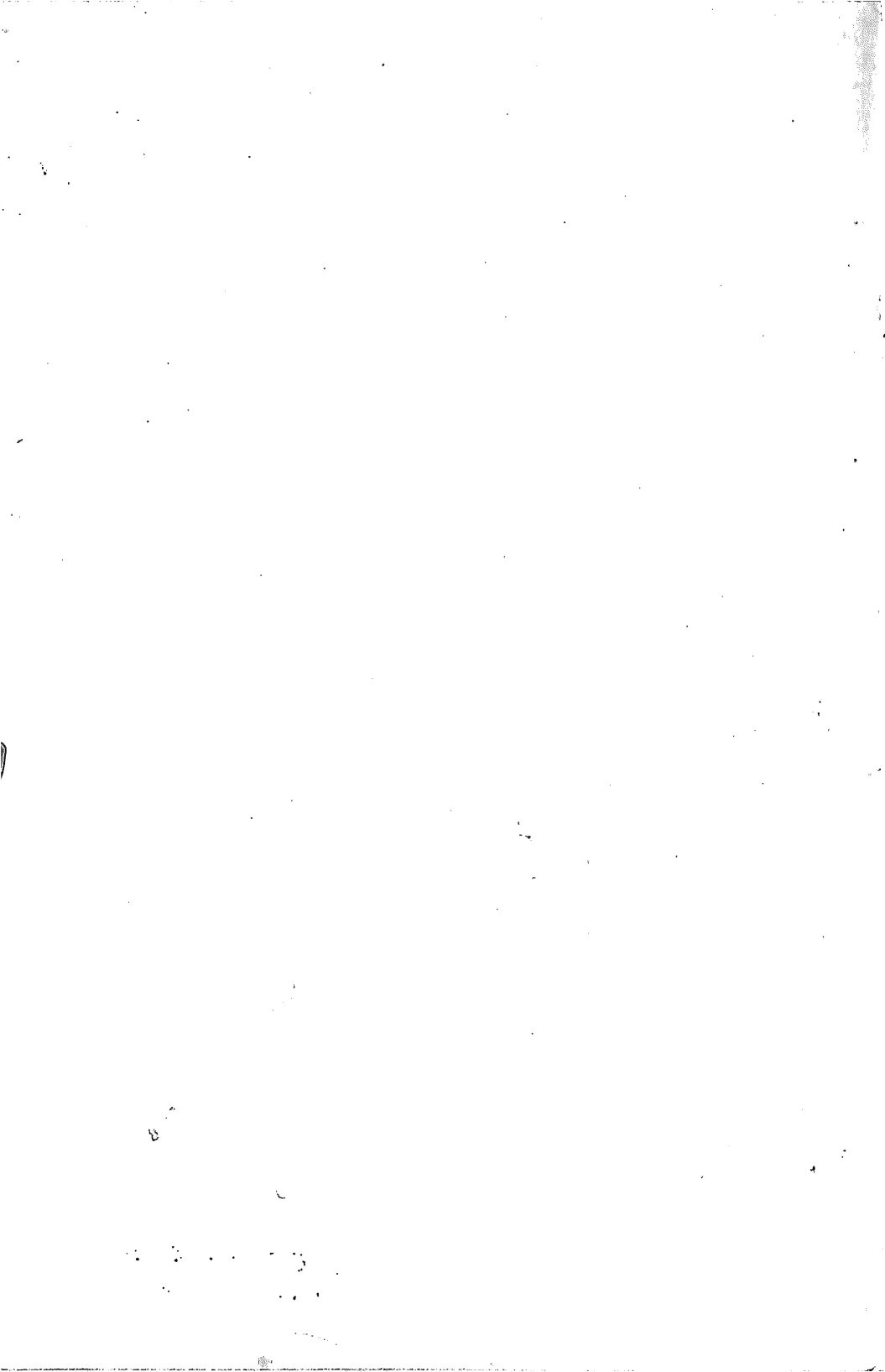
संजीवनी शारदा केन्द्र

आनन्द नगर, बोडी, जम्मू-180 002

दूरभाष : 0191-2501480

ई-मेल : shardakendra31@rediffmail.com

व्यबसाईट : www.shardakashmir.org



शिवरात्रि (अख ज्ञान)

प्रा० भूषण लाल कौल

‘शिव’ लफ़्जुक लफ़्जी मैनी गव युस रूत्युक -कल्याणुक -स्वखुक -मोक्षुक त्र शूभ्युक आगुर आसि सु गव ‘शिव’ । शिव छु प्रकाश, नूर त्र ब्वद । शक्ती छे आरऽ-ग्रजुन, कऽतिजि वनवुन, रंगा रंग पोशि बागुक हुस्नि बाकमाल । अऽमिस शक्ती वराऽय छु शिव ‘शिव’ ।

शक्तियीय छि शिवस लयि अनान । ज़गि हन्ज रचना करनस मन्ज पनुन सहयोग दिवान । शिव खदवय चित्रकार छु शक्ति छ्य चित्र-फलक यानि कनवास ।

‘हर’ छु संस्कृत ज़बाऽय हुन्द लफ़्ज त्र माने छुस ‘शिव’ युस कायनाऽऽच यानि सृष्टी छु रूप बख़शान ।

दर असल छि शिवरात्री स्व विज य्यलि शक्ति शिवस सूत्य लय छि सपदान । यि छि रूहाऽनी आनन्द, प्रावनऽच रात य्यलि शिव सून्दि प्रकाशि सूऽत्य प्रकऽच हुन्द ज़रऽ ज़रऽ छु गाशरावनू यिवान त्र परम-त्वत(तत्व) छु गाह त्रावान ।

हेरत यानि ‘हर-रात्री’ छि गटि मंज गाशिच श्यछ बावान । गट्र छि अज्ञान- नफ़रत-द्रइ त्र पाप्रच निशान-दिही करान त्र गाश छु मोहबत-सचाऽई - यकुत त्र पज़रूच भावत करान । इसलिये हेरत छु अख तवील सफ़र- अनिगटि प्यठ गाशि आगरिस ताम- अपजि प्यठ पज़रस ताम- विनाशि प्यठ प्रकाशस ताम-नश्वर प्यठ अनश्वरस ताम- यानि फ़ना प्यठ लाफ़नाहस ताम ।

1. विश्वसार उद्धार तंत्र में लिखा है :-

हर रात्रि त्रयोदश्यां पूज्येत् जगदीश्वरौ ।

क्षेत्रेशनादि देवेशि भूतान्प्रेतगणांस्तथा । ।

भक्षैनाना विधैर्मूलैः फलैश्चापि विशेषतः ।

एवं महोत्सवं कृत्वा हर रात्रौ महेश्वरि । ।

शरदा पुस्तकालय

आम तोर छि अऽस्य वनान युहय छु शिव त्र शक्ती (गौरी या पार्वती) ह्रन्दि खान्दरुक वेलू य्यलि तिमन पानूवाऽज म्युल छु सपदान ।

रात छि द्वयि कूस्मूच माननू यिवान । अख गयि 'जीव रात' य्वसू अऽस्य यथ बुतराऽच प्यठ प्रथ दोह पत्र गंजरान छि । द्वहस जखित जूरिथ कऽऽम कार करिथ रातस मस्त न्यन्दूर त्रावान त्र स्वप्नू मायायि पनुन पान अरपण करान । यहै गयि महावी जिन्दगी मंज सुषुप्ती' हंज अवस्था । आचार्य वसुगुप्त छु पननिस शिव स्तोत्रस मंज वनान 'अविवेको माया सौषुप्तम्' सुषुप्ती मंज छु जीव मायायि हुन्द दास बनिथ अज्ञानू बुज्य गछान । यि गयि अकि कूस्मूच रात । दोयमि कूस्मूच रऽऽच छि शिव रात्रि वनान । अथ छि नाव ईश्वर रात्रि या हर रात्रि ति वनान । स्व रात यथ मंज मनुष्य, (अगर ह्यमत आस्यस त कमोवमुत आस्यन) शिवमय ति ह्यकि सपिथ । अऽथ्य रऽऽच मंज ह्यक्यस स्व अवस्था हऽसिल सपिथ यथ अऽस्तुरीय अवस्था वनान छि । वेदान्त मुतऽबिक गयि यि स्व अवस्था यथ मंज आत्मा परम ब्रह्मस मंज लय छु सपदान । पाँ ज्वय छि दर्यावस मंज श्रमान । या दऽर्याव छु सदरस मंज लय सपदान ।

इसलिये 'शिवरात्रि' छनू अख आम 'जीव रात्रि' या साधारण रात्रि, बऽल्कि छ कुल कायनऽऽच हुंद रचर कांछनूच रात । कल्याणूच रात । जाग्रत करनूच रात । जिन्दगी हुन्द असल माने त्र मकसद समझनूच रात । आषतोष मनूनावनूच रात ।

हेरथ - फागनू गटपछ त्रुवाह

फागनू गटपछ त्रुवुश दोह प्रदूष कालस मंज याने संध्यायि पत्र घण्ट खण्ड गछिथ गौ रऽऽच ह्रंदिस ग्वडनिकिस पहरस मंज छि भगवान शिव ज्वाला लिंगस मंज प्रकट सपदेमित्य त्र न्यसूफ रऽऽच पत्र ब्रह्म महूर्तस मंज याने च्वद्रश दोह संगर-फवलवुन अन्तर्धान सपदेमित्य । इसलिये प्रदूष काल याने शाम वख (य्यमि विजि भगवान शिव ज्वाला लिंगस मंज प्रकटे मित्य छि) छु यिवान शिव

सूँजि पूँजि हुन्द समय माननू ।

यि ज्वाला लिंग छु अण्डाकार शकलि मंज ।

तन्त्र शास्त्रण मंज छु अथ बडिस द्वहस 'हर रात्रि' (हिरत)
या भऽऽरव उत्सव वनान ।

शिव पुराणस मंज छि अख कथ दरज जि ब्रह्माहस त्र
विष्णुहस सपूँज अकि दोह पानू वऽऽज हक हक यथ कथि प्यठ जि
द्वश्वय मंज कुस छु ज्यादू ताकतवर । ब्रह्माहण दोपुस बइ छुस त्र
विष्णुहण दोपुस न बु छुस । शिव जी ति आय मगर अकिस महान
प्रजल्वनिस ज्योतिखण्ड किस रूपस मंज । दपान ब्रह्मा त विष्णु
ह्यक्य नू अथ कुन नजर ति त्रऽऽविथ न ह्योकुक यि वनिथ जि
अम्युक ग्वड कति छु त्र अन्द कति छु । हना ठहरिथ सपुद तिमन
पानय यि एहसास जि दर असल छु शिव परम शक्ति हुन्द आगुर त्र
सारिवूइ खोत्र थोद त्र पायि बो'ड ।

कऽशीरि ह्रन्ध सारिवूइ खोत्र प्रऽऽज बऽस्कीनदर नाग ति
अऽऽस् हेरथ मनावान । नीलमत पुराणस मंज छि यमि कथि हूंज
जिकिर तफसीलू सान आमूच करनू जि स्यठाह प्राणि वक्त्र प्यठ छि
कऽशीरि मंज हेरथ यिवान मनावनू ।

नीलमत पुराण मुतऽबिक छु राजू नील, युस नागन हुंद राजू
ओस, मनुष्य जऽऽच हूंदिस ब्रह्माण चन्द्रदीवस तिमन सारिनूइ व्वत्सवन
हूंज ज्ञानकऽऽरी दिवान यिम कऽऽशिर लूख मनावान अऽऽस् । युतुइ
ओत नू बऽलिक यिहिन्ध रीति-रिवाज-फाकू-श्रादन
-तीर्थन-नागन-दर्यावन हूंज ज्ञानकऽऽरी ति छु राजू नील चन्द्रदीवस
करनावान । मसलन शिवरात्रि प्यठ गछि पूजा कऽरिथ शिवलिंग
सजावुन । नाना कूस्मूक्य ख्यनू चीज नवीदू रऽंग्य ब्रोंह कनि थवूज ।
अऽग्नस त ब्रह्मणस गछि आहुती दिज । रातस गछि भक्ती त्र
श्रद्धायि सान जागरण करुण, नचुन त ग्यवुन । शिव सूँज त्र शिव
धर्मूच गछि त्वता करूज ।

सम्पूज्य गन्धमाल्यादिरक्त वस्त्रानुलेपनैः

नैवेद्य विविधै, ब्रह्मण वह्निन तर्पणैः ।।

भक्त्या रात्रौ ततः कार्यं नृत्तगीतैः प्रजागरम् ।

श्रोतव्याः शिवधर्माश्च प्रादुर्भावश्च तत्कृताः ।।

हेरऽच हुंद बोडदोह छु दरअसल त्रण हप्तन यिवान मनावनू ।
फागनू गट्रपछ ओकदोह प्यट्र फागनू जूनूपछ अऽऽरूम ताम । फागनू
गट्रपछ ओकदोह दोह छु यि त्योहार घरू नावय सऽत्य शुरू सपदान ।
अथ छि वनान हुर्य ओकदोह ।

हुर लफजं छु वारयाहन मानियन मंज इस्तिमाल सपदान-

1. हुर - लिवन हुर (सु दजि पलव यमि सऽत्य लिवन फश छु यिवान दिनू)
2. हुर - वनूवुन हुर, हुर त्रावुन
3. हुर - चो'र, अलावू, ज्याद्र ।
4. हुर - लोसू वथरूण, हो'ख नरम घासुक वथरूण ।

हेरूच पूजायि छि अऽस् वनान वटक पूजा या वटक भऽरव
संज पूजा ।

'वटुक' लफजं छु कऽशरि ज़बऽज हुंद पनुन लफजं । अथ
छि ज़ माने -

1. वटुक गव वटुन, स्वम्बरन करूज, स्वम्बरावुन, इकूवट् करूण ।
'आरिघासू-म्यचि बानू - पोज, वोज, नौर-पूजायि हूंज सामूग्री-डूज,
म्यऽच - द्वघ, पोशिमालू-नऽोय योनि- अऽगनू प्यऽण्ड वगैरा' यिम
सऽऽरी चीज इकूवट्र करूज गव 'वटुक' ।

वटक डुल, वटक डुलिजि, वटक डूज, वटक मसालू, 'वटक नो'ट-वटक
प्रऽप्युन'-यि सोरुइ इकूवट्र करूण गव वटुक भरूण ।

2. 'वटुक' छु अऽकिस भऽरव सुंद नाव युस पार्वती हुन्द यछा पो'त्रर
छु । त्र यमिस भऽर्वन हुंद राजू मऽऽनिथ अऽस् भावू कोसम हेरच
दोह शेरि छि लागान । भऽरव छि शिवस ति वनान त्र शिवू सुन्द
भरोसूमन्द सीवूकस ति वनान ।

दपान वटुक भऽरव छु शिवनाथुन सारिवूइ खोत्र ज़्याद
भरोसू-मन्द डीडवऽऽ सीवक, य्यमिस पूज कऽरिथ अऽर मनूनावान
छि । रम्बूनावान त्र तोषूनावान, ताकि शिव सूंदिस दरबारस मंज
मेलि असि प्रवेश त्र अऽर ह्यकव तस नरिव यिथ परम आनन्द
प्रऽऽविथ त्र शिवमय सपदिथ ।

कऽऽशरि यिवायच मुतऽऽबिक छि भऽऽरव शिव सूंच खास
भरोसूमन्द अलौकिक सीवक माननू यिवान, यिहूंच पोहंच शिव त्र
शक्ति द्वश्वज ताम छि, त्र युहुंद ज्युठ छु वटुक भऽऽरव यस अऽर
वटक राजू ति छि मानान । वटक भऽऽरव ब्ययि तिहिंच गण याने
मातृहत भऽऽर्वन हूंच छि यिवान पूजा करनू ।

a) अऽऽमि सदी हूंदिस दोयिमिस पंचऽऽहिलिस मंज ल्यूख वसु-
गुप्तन शिवस्तोत्र त्र अमि दऽस्य त्रऽऽवन कऽऽशरि शिव फल्सफूच
बुनियाद यथ शिव शासन या त्रिक शासन ति छि वनान ।

b) नऽवमि सदी हिंदिस वसतूस मंज छु आचार्य उत्पलदीवन
'शिवस्तोत्रावली' नावचि पननि किताबि मंज 'शिवरात्रि' हुन्द महिमा
व्यछनोवमुत ।

मशहूर शैव फिलास्फर आचार्य अभिनव गुप्तन ति छु पननि
तनसीफि 'तन्त्रालोकस' मंज भऽऽरव-नाथनि बजरूच तफसीली वखनय
कऽऽर्च ।

शिवस क्याजि छि 'शम्भु' वनान । 'शम्भु' गव युस स्वखुक
त्र समृद्धि हुंद कारण आसि, सारिनूइ हुंद कल्याण करन वोल गव
'शंकर' । याने मंगल करन वोल या भलऽऽई करन वोल । 'शुभावह'
मंगल स्वरूप आस्नू किज प्योस नाव 'शिव' ।

नमः शम्भवाय च मयो भवाय च

नमः शंकराय च मयस्कराय च

नमः शिवाय च शिवतराय च ॥ यजु० ॥

भगवान शिव छु वार्याहव नावव ज्ञाननू यिवान - महादेव -
उमापति-गौरीपति-पार्वतीपति-चन्द्रशेखर-गंगाधर-महाकाल-पशुपति-

आशुतोष-गिरिजापति-विश्वनाथ-गिरीश-कामदहन-जटाधर-
जटाधारी-त्रिनेत्र-ताण्डवप्रिय-नन्दीपति-नन्दीश-नन्दीश्वर-नीलकण्ठ-
कपालमाली-विषपायी-भोलानाथ-त्रिमूर्ति याने ह्यन्धन हंघ त्र्य
दीवता(ब्रह्मा-व्यष्ण- महेश) यिमन मंज महेशिन जिम् कायनऽऽच
हुंद सम्हार छु । अमी वजह किज छि अऽमिस अऽस् 'रुद्र' वनान ।

डूनि स छि हेरूच पूजायि मंज स्यठाह अहमियत दिनु आमूच ।
डून छु कुल कायनऽऽच याने 'सृष्टि' हंज अलामती तोर नुमायन्दगी
करान खस अण्डाकार छि । इसलिये हेरूच प्यठ छि सऽऽरुइ कायनात
डूजरूपस मंज पूजनु यिवान त्र अमिचि ख्वशहऽऽली खऽऽत्र छि
भक्तजन दयनावस लोल भरान त्र जगतुक स्त कौछान ।

जमीनि मंज ब्योल ववनूब्रोंह छु यि वजनावनु यिवान ताकि
तर नेरनस मंज गछि अथ सहूलियत । यिमय होख्य फल यिमन अऽस्
तर दिथ भूमि मंज ववान छि, केह काल गछिथ नवि जिन्दगी हंज
आगऽऽही करान । इसलिये डून वटक पूजायि खऽऽत्र पऽऽनिस मंज
त्रावुन छु अलामती तोर अकि नवि जिन्दगी हंदि फलनूच चेनुवन
दिवान ।

हेरूच पतय छु कऽशीरि मंज सोंतुक अयन प्यवान त्र कायनात
छि नवि अनमानू फलेमूच सपदिथ गाह त्रावान । डून छु होख म्यव
युस हर मोसिमस मंज कऽशीरि मंज दस्तयाब छु आसान । फागनस
मंज प्यलि शीनू बलाय अऽस् आसान प्यमच या प्यवान, अमि म्यव
वरऽऽय आम लूकन निशि ओस न ब्ययि काँह म्यव आसान, इसलिये
आसहन लूख योहय म्यव दयस अर्पण करान त्र वारू-वारू बनेयि यि
रिवायत ।

डूनि स मंज छि चोर गोजि आसान । यिम पानवऽऽज
अख-अऽकिस सऽऽत्य वाबस्त छि आसान याने जूडिथ छि आसान ।
यिम चोर गोजि छि दरअसल च्वन वीदन हंज अलामती तोर भावत
करान । यिम सानि तऽहजीबी वरसूक्य चोर बुनियऽऽदी थंग्य छि
माननू यिवान । गव डून छु जगतकि वोजूदच अलामती भावत

करान । वटक पूजायि मंज छु ओदुर डून कायनऽऽच हंदि मुसलसल
इरतिकाहच अलामत बडनिथ इन्सऽऽनी वऽजूदस थजर बखशान ।

‘सलाम’- यि लफज छु अफगान राजस (1753-1819 ई०)
मंज हेरच सऽऽत्य वाबस्त सपद्योमुत । कऽशीरि हुंद अऽखरी अफगान
गवरनर ओस जबार खान (1819 ई०) । यि गव सुइ जबार खान
येम्य बटन फागन गटपछ त्रुवुश बदल हार गटपछ त्रुवुश दोह हेरच
हुंद बोड दोह मनावनुक फरमान जऽऽरी कोर । दपान खोर तल
चऽजिस म्यऽच नीरिथ ये लि हार गटपछ त्रुवुश दोह बजोरि शमशेर
बट्र हेरथ मनावनस प्यठ मजबूर सप्रद्य त्र प्रदूष कालस लोगुन शीन
त्र जबारस गव चोँठ पथकुन ।

वुछतो न सु जबार जन्द्र ।

हारस ति कोरुन वन्द्र ।।

दपान हमसायि गयि यि दयलीला वुछिथ आश्चरस, थर-थर
वऽछ्ख त्र आयि दोयिमि दोह लारान बटन हुंद घर त्र वटक राजस
ब्रोँठकनि कोरुख सर खम त्र रव्वदायि कऽहर निशि बचनू खऽऽत्र
कऽरख दुआ त्र वटक राजस कऽरख एहतिरामन ‘सलाम’ त्र पत्र
अऽऽस् प्रथ हेरच पगाह पनन्यन हमसायन हुंद घर यिवान त्र वटक
राजस सलाम करान त्र बडिस दोहस प्यठ घर आमतिस पऽछिस
अऽऽस जबर पऽऽठय पऽछय पूजा ति यिवान करनू । वारू-वारू बन्थाव
यि अख समऽऽजी रसम । वुछिव महादीव सुन्द यछुन - अमी वऽर्यि
याने 1819 ई० मंजइ गव जबार खान ति महाराजा रंजीत सिंघनि
फोजि दऽऽ शिकस्त ख्यथ जानूमरग ।

हेरच हुंद समऽऽजी पहलू ति छु स्थठाह जोरदार । हेरच
-भोग-हेरच खरच-हेरच च्वचि हरेच साल हेरच प्वशाख-हेरच
नवीद-हेरच- कांगर हेरच खाव-हेरच गाडू-हेरच डूज, यिम सऽऽरी
छि सानि समऽऽजी जिन्दगी सऽऽत्य वाबस्त । रुशिमृत्यन मननावनू
खऽऽत्र छु हेरच साल माहोलस मुश्कावान । लोल वऽऽल्य छि बऽऽगरान
लोल । अऽलू बादामव सऽऽत्य छि भरान अख अकिस चन्द्र त्र जिठय

छि बऽऽगरान हेरच खरच ।

गव यि त्योहार छु सानि समऽऽजी जिन्दगी रंगारंग बनावान
सल मत्यन मालू फिरवान । हेरच ब्रोंह ज़ त्र्य दोह रूति सातू छि
गछान (नेत्रग्राक) कूर पनुन वऽऽरिव-अतगत त नून च्वचि ह्यथ ।
पलव त्र प्वशाख ह्यथ । हेरच भोग ह्यथ । अजकल कि हेरच भागि
बदलू कम्प्यूटर ह्यथ । गव कोरि मऽऽलिस छु यि बोड दोह लोरि दब
ति त्रावान ।

दऽह इन्द्रय-अख मन-अख ब्वद्ध-कुल गऽय बाह । अमि पत्र
छु यिवान त्रुवाह- योहय गव शिव तत्त्व-युस दरअसल पज़र, फ़ऽचर,
त स्वन्दर सत्यं-शिवं-सुन्दरमुक मऽऽर्य मो'न्द रल छु । भवद् गीतायि
मंज ति छु अमि कथि हुन्द नन्यर यिथ्र सपदान -

इन्द्रियाणि पराण्याहुः इन्द्रियेभ्यः परं मनः ।

मनसस्तु पराबुद्धि यः बुद्धे परतस्तु सः । । 3-42 । ।

जिस्मऽऽनी ह्यस याने इन्द्रिय छय संसारक लोहलंगर चलावनू
खऽऽत्र निहायत ज़रूरी । लेकिन संसऽऽरी लोहलंगर ब्रोंह ति छु
क्याहताम् । याने इन्द्रियव खेत्त अहम् छु मन । मनू पत्र ति छु
क्याहताम् स्व गऽय ब्वद्ध । त्र ब्वद्धि पत्र ति छु क्याहताम्, सु गव
परम् तत्त्व 'He' अनाम, अरूप दय । सारिनुइ हुन्द रत करणवोल,
मंगल करण वोल 'शिव'

वटुक परमूजन-(संस्कृत-परि+मार्जन) अर्थात् धोना -
साफकरना-सुधारना । परमूजुन लफ़ज छु दरअसल संस्कृत ज़बऽऽज
हुन्द परि+मार्जन-गव पूजा अन्द वातनऽऽविथ पूजायि हंज जाय साफ
करूज । लिबुन त्र पोश अर्ग बेत्री तुलिथ क्वलि बावुन । यि छु दर-
असल वटक राजस 'वखसत कऽरिथ त्र यि प्रण त्र प्रतिज्ञा कऽरिथ
जि नवि वऽर्यि करव अऽस् ब्ययि श्रद्धायि सान भऽऽरव पूजा । वटक
जाय साफ कऽरिथ, छेलिथ यारबलस प्यठ पूजा कऽरिथ वापस
खसान त्र खानदार छु बर प्यठ हक लायान त्र दुब-दुब करान ।
वुछितव अम्युक ड्रामऽऽई अन्दाज -

दुब-दुब
कुस छुव
राम ब्रोर
क्याह ह्यथ

अन्न ह्यथ-धन ह्यथ-रुज्य ह्यथ-रोजगार ह्यथ-राज
ह्यथ-ताज ह्यथ-थजर त बजर ह्यथ-कामयऽऽबी ह्यथ-‘रच शेछ
ह्यथ । गव अकि लटि छु ब्ययि मनुष्य दुनियऽऽयी लोहलंगरूच
कामयऽऽबी प्रावन् खऽऽत्र सोरुइ मऽशरिथ दुबार मुह जालस मंज
ह्यन् यिवान, मगर वटक डून छुस रचर त्र फऽऽचर ह्यथ यारबलू
प्यठू घर अचान त्र सऽऽरी छि डूना-डूना फुटरिथ नऽवीद ख्यवान ।
अमि पत छि अंगन-अऽश्नावन-दोस्तन-कोर्यन डूज त च्वचि यिवान
सोजन् त्र यि सिल्लिल छु तील अऽठम ताज चलान रोजान । यिम
गऽय हेर्च पत्र पनज मसरत-शादमऽऽनी - हर्ष उल्लास पनन्यन लंग
लंजन मंज बऽऽगरावनक्य दो’ह ।

तील अऽठम शामस छि अऽस् कांगरि खोरन अंदर घासू
बऽरिथ त्र रजि या तारि गण्ड दिथ नार दिवान, कलप्यठय नचनावान,
जतँ तँ करान त्र यिथ्र छु अमि दोह हेर्च हुन्द बो’ड दोह अन्द
वातान ।

‘सदऽऽहिमि सदी मंज ओस म्वगुल बादशाही मंज कऽशीरि
हुन्द गवर्नर अली मरदौखान- दपान अली मरदान ओस ख्वदादोस्त,
नेकसीरत त परहेजगार । अकि दोह चौर्य शामन शालमऽऽर बागस
मंज चहल कदमी करान छु अऽमिस महादीव बालथंऽग्य प्यठय
ज्योतिर्लिगुक दर्शुन सपदान । सु छु यि नूरि इलऽऽही वुछिथ आश्चरस
गछान । तस छि अंऽदर्य आर वुजज लगान । सु छु यि ज्योतिर्लिगि
डींशिथ आनन्दमय सपदान । सु छु बागस मंज पथर बिहिथ यि

1. अलीमरदौ खाँ - जफर खाँ मुराद (शाहजहाँ का बेटा) 1642 ई० में
चश्माशाही का बाग बनवाया ।

शाहजहाँ का समय - (1629-1658) ई०

दय-लीला वुछान-वुछान त बस वुछान । तस छुनू होश रोजान जि
ब कति छुस त को'त वोतुस । अथ वऽजदऽऽनी कफसीरि मंज छि
तहंजि ज्यवि महेश्वर शिव-लीला थन प्यवान खस फारसी ज़बऽज
मंज वननू छि आमच ।

हुमा असले महेश्वर बूद शबशाहे कि मन दीदम ।

गज़नफर चर्म दर बरबूद शबशाहे कि मन दीदम ।।१।।

ज़िया भस्मश जाम-ए-बरतन जिनारश मार बर गर्दन ।

रवानश गंग बर सर बूद शबशाहे कि मन दीदम ।।२।।

स्य चश्मश बर जबीन दारद जि महरो माह रोशन तर ।

स्य कारण दस्तबस्तः बूद शबशाहे कि मन दीदम ।।३।।

बदस्तश आबि कौसर व बेखि नाकूस नीलोफर ।

हिलालश ताज बर सर बूद शबशाहे कि मन दीदम ।।४।।

उमा अज सोय चप बिनिगर ज़िया सदखुशीद ताबान्तर ।

सवारश कुलबि नर बूद शबशाहे कि मन दीदम ।।५।।

अजब सन्यास-ए दीदम नमो नारायण गुप्तम ।

ब खाक-ए-पाय बोसूदम शबशाहे कि मन दीदम ।।६।।

निगाहे बर मने मिस्कीन नमूद अज चश्म ताबान्तर ।

मकानश लामकान तरबूद शबशाहे कि मन दीदम ।।७।।

मनम मरदौ अली खानम गुलाम शाहे शाहानम ।

अजब इसरार मे बीनम शबशाहे कि मन दीदम ।।८।।

(अली मरदौ खान 17 वीं सदी में मुगल खानदान की तरफ से कश्मीर में गवरनर थे । कहा जाता है कि एक दिन देर शाम अली मरदौ खान शालीमार बाग के समीप चहलकदमी कर रहे थे जहां से महादेव पर्वत तथा उसकी चोटी साफ दिखाई देती थी । अचानक उन्होंने पर्वत की चोटी के ऊपर अद्भुत प्रकाश-पुंज 'ज्योतिर्लिंग' को देखा और वह समाधि में लीन हो गये और यह शिव स्तुति वजूद में आई ।)

अली मरदाँ खान ओस 17 मि सदी मंज मुगल खानदान
 तरफू कऽशीरि हुन्द गवरनर । वननू छु यिवान जि अकि दोह ओस
 अली मरदाँ खान शामस चीर्य शालमऽर बागस नखू चहल-कदमी
 करान येति प्यठ महादीव बाल तू तम्युक थोंग ओस साफ नजरि
 गछान । अचानक गव तस बाल थंगि प्यठय अद्भुत गाशि-होत
 'ज्योतिर्लिंग' नजरि । सु गव समऽऽधी मंज लीन तू यि शिव अस्तुति
 प्ययि थनू ।

यिथ पऽऽठय छि शिवरात्रि याने 'हर रात्रि' 'हेरत' सानि
 तऽहजीबी वरसुक अख नप-नप करवुन अऽनू पोट, यथ मंज असि
 पनुन प्रजल्वुन पथकाल तू गट्र जऽलिस मंज ह्यनू आमुत अजकाल
 इकवट्र द्रींठ्य छु यिवान । यि छु अद्भुत प्रकाश प्रावनुक दोह ।
 भऽऽय बन्धत्युक दोह । अऽकिसइ ग्यजि गण्डनू यिनुक दोह । हक
 प्रजनावनुक दोह । नचंनू तू ग्यवनुक दोह । मसरत त शादमऽनी
 हुन्द दोह । ख्यन चनुक दोह । हारन गिन्दनुक दोह । रुशमुत मननावनुक
 दोह । त आशितोष तोषिनावनुक दोह । कुलस प्यठ मुबारकुक दोह ।

संजीवनी शारदा केन्द्र

(एक संक्षिप्त परिचय)

माँ शारदा के वैभवशाली स्वरूप की प्रतिष्ठा बनाये रखने हेतु तथा समस्त राष्ट्रभक्तों में विशेषकर विस्थापित देशवासियों में अपने धर्म, समाज एवं राष्ट्र के प्रति अनुराग एवं कर्तव्य भावना को सुदृढ़ बनाने हेतु- 'संजीवनी शारदा केन्द्र' की स्थापना, शारदा अष्टमी, 2 सितम्बर 1995 ई० को जम्मू क्षेत्र के आनन्द नगर, (बोड़ी) में हुई।

शारदा माता, सरस्वती एवं दुर्गा दोनों का सूचक है। ज्ञान, विवेक एवं विद्या की देवी सरस्वती तथा धैर्य, सामर्थ्य एवं शक्ति की देवी दुर्गा (पार्वती) दोनों शारदा में समाये हैं अतः एक बार पुनः शारदा पीठ (कश्मीर) की गरिमा आदित्य रूप में संसार के आकाश में चमक उठे, यही संकल्प 'संजीवनी शारदा केन्द्र' की स्थापना में निहित है।

यही संकल्प साकार करने हेतु तथा अपने गौरवशाली पूर्वजों की धरोहर की क्षतिपूर्ति के लिये 'संजीवनी शारदा केन्द्र' ने अपनी गतिविधियाँ चलाने के लिए कुछ कार्यक्षेत्र एवं लक्ष्य निर्धारित किये हैं यथा -

1. संजीवनी भवन का निर्माण।
2. मुख्य धार्मिक, सांस्कृतिक एवं सामाजिक उत्सवों का सामूहिक आयोजन।
3. जनहित अभियान के अन्तर्गत व्यावसायिक प्रशिक्षण केन्द्रों की व्यवस्था।

4. इतिहास एवं संस्कृति के संदर्भ में शोध-कार्य । तथा शारदा कश्मीर व्यबसाइट का प्रवर्त्तन ।
5. शारदा लिपि एवं संस्कृत भाषा का पठन-पाठन ।
6. एक भव्य पुस्तकालय की स्थापना ।
7. प्रकाशन विभाग की स्थापना

अपने कार्यक्रमों को सुचारू ढंग से चलाने के लिये आनन्द नगर (बोडी) में खरीदे एक भूमि खण्ड पर संजीवनी भवन निर्माण के पहले चरण में एक भव्य सभागार(शारदा भवन) का निर्माण हुआ है ।

युवावर्ग को स्वावलम्बी बनाने के उद्देश्य से योजना बद्धरूप से कार्यक्रम चलाये जा रहे हैं । इस तरह केन्द्र को एक बहुआयामी संस्थान में विकसित करने की योजना है । इसी संदर्भ में केन्द्र द्वारा एकवर्षीय पाठ्यक्रम पर आधारित अभी तक कोई 100 युवकों को बिजली-रेडियों-टी.वी. का प्राथमिक प्रशिक्षण दिया जा चुका है । इस समय यह युवक या तो अपना निजी काम कर रहे हैं या प्रशिक्षण के आधार पर उद्योगों में कार्यरत हैं ।

केन्द्र के परिसर में ही युवावर्ग के कम्प्यूटर प्रशिक्षण के लिये 'शारदा कम्प्यूटर शिक्षा संस्थान' का निर्माण हुआ है । यह संस्थान युवकों को भिन्न भिन्न पाठ्यक्रमों के आधार पर प्रशिक्षण दे रहा है । अभी तक कोई 120 युवक प्रशिक्षण पा चुके हैं । अभी संस्थान की कार्यशाला में छः कम्प्यूटर लगे हैं और एक साथ 12 प्रशिक्षार्थियों को प्रशिक्षण देने की पूर्ण सुविधा उपलब्ध है ।

शोध की दिशा में केन्द्र प्रयासरत है । कश्मीरी पण्डितों की सांस्कृतिक पहचान को सर्वव्यापक एवं सर्वसुलभ बनाने के उद्देश्य से

पुरातत्त्व, इतिहास, धर्म, दर्शन, भाषा, साहित्य, लिपि, लोक जीवन और लोक कलाओं के क्षेत्र में अनुसंधान कार्य को प्रोत्साहन देकर कार्यशालाओं एवं विचार गोष्ठियों का आयोजन किया जा रहा है।

केन्द्र द्वारा गठित समाज सुधार एवं संस्कार समिति के अन्तर्गत विशेष धार्मिक संस्कारों को सामूहिक रूप से संपन्न कराने की योजना के अन्तर्गत कई बार सामूहिक यज्ञोपवीत संस्कार समारोहों का आयोजन केन्द्र द्वारा हुआ है जिन में कोई 124 बालकों को उपनयन संस्कार से संस्कारित किया गया। भविष्य में भी ऐसे संस्कार समारोह आयोजित कराने की योजना है।

कार्यक्षेत्र के अंतर्गत केन्द्र की महोत्सव समिति मुख्य धार्मिक एवं सांस्कृतिक उत्सवों का सामूहिक आयोजन करती है। मुख्य रूप से शारदा अष्टमी (जो केन्द्र का स्थापना दिवस भी है) और महाशिवरात्रि महोत्सव का आयोजन उल्लेखनीय है। इन उत्सवों में समाज के प्रत्येक वर्ग के लोग भाग लेते हैं। इन उत्सवों में प्रसिद्ध विद्वानों एवं सन्त महात्माओं को आमंत्रित करके जनता को उनके बहुमूल्य विचार सुनने का अवसर प्रदान किया जाता है। शारदा अष्टमी समारोह के अवसर पर एक महायज्ञ रचाने के अतिरिक्त समाज के प्रति समर्पित किन्हीं दो महानुभावों को 'शारदा-पुरस्कार' से सम्मानित किया जाता है। अभी तक आठ महानुभावों को पुरस्कार से सम्मानित किया जा चुका है। महाशिवरात्रि समारोह के अवसर पर केन्द्र की ओर से मुद्रित एक वार्षिक कैलेण्डर जनता को भेंट किया जाता है।

समय समय पर केन्द्र द्वारा शारदा लिपि के पठन-पाठन एवं लेखन की कक्षाओं का आयोजन किया जाता है। इसके अतिरिक्त

‘संस्कृत भाषा में सम्भाषण’ की कक्षाओं की व्यवस्था भी की जाती है।

भारतीय जीवन मूल्यों के प्रचार हेतु उपयोगी साहित्य के प्रकाशन एवं वितरण की व्यवस्था भी केन्द्र द्वारा की जा रही है। इस संदर्भ में शारदा-ग्रंथमाला के अन्तर्गत ‘शारदा’ नाम की पुस्तिका का प्रकाशन हुआ है। एक और पुस्तिका ‘हेरथ अख ज्ञान’ का प्रकाशन भी हो चुका है। इस के अतिरिक्त केन्द्र के प्रकाशन विभाग द्वारा श्रीभट्ट के विषय में पर्याप्त जानकारी प्रकाशित की गई है। साथ ही महाराज ललिगदित्य का प्रामाणिक जीवन चरित के प्रकाशन का कार्य चल रहा है।

शारदा कम्प्यूटर संस्थान को ‘इण्टर-नेट’ के साथ जोड़ दिया गया है। इण्टरनेट पर केन्द्र का ई-मेल पता है :- shardakendra31@rediffmail.com इसके साथ ही संजीवनी शारदा केन्द्र की अपनी स्वतन्त्र ‘व्यब साईट’ का प्रवर्तन भी हो चुका है। ‘व्यबसाईट’ के लिये पता है :- www.shardakashmir.org

इस ‘व्यबसाईट’ पर निम्नलिखित उपशीर्षकों के अंतर्गत महत्वपूर्ण सामग्री (विशुद्धरूप में) उपलब्ध होगी -

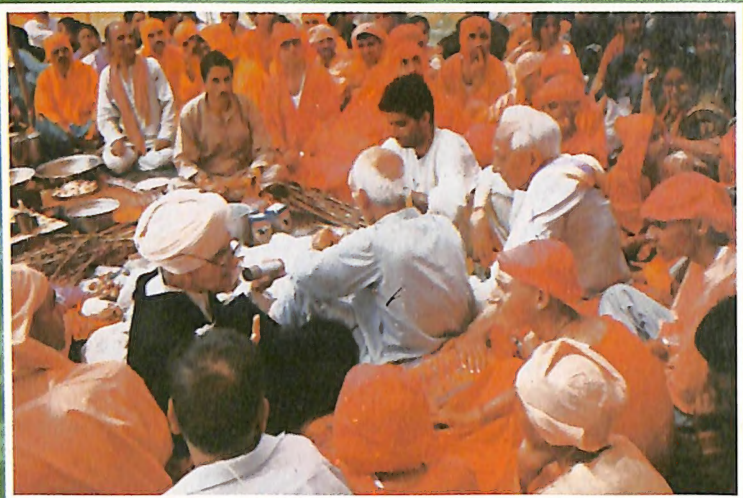
कश्मीर से संबन्धित • इतिहास • साहित्य • संस्कृति • वास्तुकला • चित्रकला • तीर्थस्थल • डाटा बैंक आदि।

‘संजीवनी शारदा केन्द्र’ एक पंजीकृत न्यास की देख-रेख में अपनी गतिविधियां चलाने में क्रियाशील है गतिविधियों को सुचारू ढंग से चलाने हेतु कई समितियों का गठन किया गया है। यथा:-

1. व्यावसायिक प्रशिक्षण केन्द्र समिति।
2. समाज सुधार एवं संस्कार समिति।

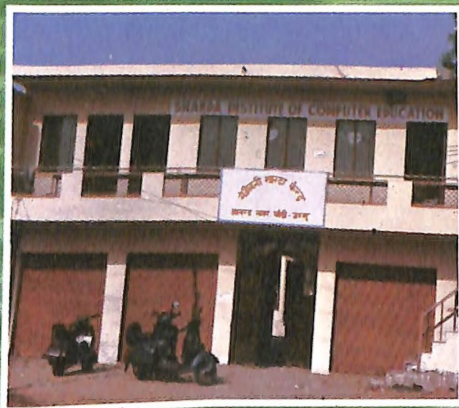
3. निर्माण एवं संस्थान कोषवृद्धि समिति ।
 4. महोत्सव समिति ।
 5. शोध एवं पुस्तकालय समिति ।
- प्रत्येक समिति अपने अपने कार्यक्षेत्र में प्रयत्नशील है और यथा संभव सामाजिक विकास में अपना योगदान दे रही है ।





सामूहिक यज्ञोपवति-1998

ज्यो० प्रेमनाथ शास्त्री संस्कारित बालकों को आशीर्वाद देते हुये।



शारदा कम्प्यूटर प्रशिक्षण संस्थान



शारदा भवन